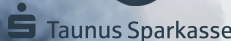


09.11.24 CHRISTIAN
19:00 WIRTH-SAAL
Schloß-
Campus-
Usingen

DIE VIER JAHRESZEITEN
VIVALDI-TOUR 2024/2025



Frankfurter Volksbank
Rhein/Main



EXPERIENCE|VIVALDI

WILHELMJ-ANNIVERSARY-CONCERT

2024 MIT WELTURAUFFÜHRUNG

YVONNE SMEULERS | VIOLINE WIESBADENER KNABEN-
CHOR GÖTTINGER KNABENCHOR STREICHQUARTETT DES HESSISCHEN
STAATSORCHESTERS WIESBADEN | HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN

TICKETS: 35 EURO, ERMÄSSIGT 15 EURO (MIT NACHWEIS SOWIE KINDER & JUGENDLICHE BIS 18 JAHRE).

KARTENVORVERKAUF UNTER INFO@AWM-USINGEN.DE SOWIE AN DEN ABENDKASSEN, TICKETHOTLINE: 06081/4699851

WILHELMJ-ANNIVERSARY-

CONCERT 2024

unter der
Schirmherrschaft
des
Bürgermeisters
der Stadt
Usingen

Steffen Wernard

Nach dem Riesenerfolg des Wilhelmj-Anniversary-Concerts 2023 im Kurhaus Wiesbaden findet die alljährliche Veranstaltung dieses Jahr turnusgemäß im Christian-Wirth-Saal Usingen statt. Und auch dieses Jahr wird ein einzigartiges Programm geboten. So hat Prof. Tobias Rokahr von der Musikhochschule Hannover für den niederländischen Geigenstar Yvonne Smeulers ein ganz besonderes Werk geschrieben und ihr gewidmet: die kompositorische Transkription der berühmten „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi in der Fassung für Solovioline, Streichquartett und Knabenchor. Zu Gast in Usingen ist das Streichquartett des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, der Wiesbadener Knabenchor (Leitung Roman Twardy) sowie der Göttinger Knabenchor (Leitung Michael Krause).

Die Idee hierzu hatte Yvonne Smeulers: „Was viele nicht wissen ist, dass Antonio Vivaldi als `der rote Priester` bekannt geworden war. Er unterrichtete an der Ospedale della Pietà in Venedig Musik. Die Ospedale war ein Heim für Waisenmädchen, Findelkinder oder auch Mädchen aus ärmsten familiären Verhältnissen. Sein

Unterrichtsmaterial komponierte er selbst und glich es dem Spielniveau des jeweiligen Kindes an. Das Orchester und vor allem der Chor mit den Waisenmädchen erlangte

bald einen für die damalige Zeit legendären Ruf und lockte zahlreiche Italienreisende an. Man kann sagen, dass Vivaldi in der Kirche die erste musikalische Bildungseinrichtung gegründet hat. Die Komposition der vier Jahreszeiten widmete er Anna Maria del Violine und es ist nun für mich persönlich ein Highlight, mit diesem historischen Hintergrund das mir gewidmete Werk mit einem Knabenchor aufführen zu können“.

Nach der Welturaufführung wird Yvonne Smeulers die besondere Bearbeitung an vielen Orten aufführen: Nach Usingen steht Göttingen, Nörten-Hardenberg, Nürnberg (Musikmesse), Wiesbaden, Cremona (Musikmesse), Venedig und London auf dem Tourprogramm.



Und noch eine Besonderheit steht am Konzertabend an:

Seit dem Sommersemester 2024 besteht die Kooperation mit der Hochschule für Gestaltung Offenbach, Lehrgebiet Information Design Prof. Lisa Borgenheimer.

Studierende der HfG haben mit Unterstützung der Adam Hall Group die Veranstaltung zu einem Concert-Design Projekt mit dem Titel „Experience Vivaldi“ aufgeladen, wodurch die Musik multidisziplinär erlebbar wird. Ergänzt werden Vivaldis` vier Jahreszeiten durch zauberhafte Musik von Astor Piazzolla, der ebenso vier Jahreszeiten (Las Cuatro Estaciones Porteas) komponiert hat, jedoch aus Buenos Aires. Jahreszeiten, in denen der Tango immer präsent ist, aufgeführt vom Streichquartett des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden.